



Verksamhetsberättelse 2022 för Wagner-Sällskapet i Göteborg

Vid årskiftet, den 31/12 2022, hade Wagner-Sällskapet 131 medlemmar, varav 8 är hedersmedlemmar. Vid årsmötet utsågs två nya hedersmedlemmar; Maximilian Schattauer – för sina insatser i Stipendiekommittén och Martin Andersson – för sina insatser som pianist och ackompanjör vid stipendiattävlingarna.

Wagner-Sällskapet i Göteborg är medlem i Richard Wagner Verband International.

Efter årsmötet i mars hade styrelsen följande sammansättning:

Ordförande	Ann Christin Eriksson
Vice ordförande	Jan Carlström
Sekreterare	Lennart Röök
Kassör	Lars Larsson
Ledamöter	Annika Lidvall och Liza Södergård Eriksson
Suppleanter	Inga Ryberg och Thore Berntsson
Revisor	Tommy Crona
Revisorsuppleant	Eva Norling
Valberedning	Christer Fors, sammankallande (första delen av året), Jan Holzhausen sammankallande (andra delen av året) och Lillemor Madeyski

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 11 protokollförda sammanträden.

Styrelsen har regelbundet informerat medlemmarna om sällskapets aktiviteter och om annat intressant som rör Richard Wagner och hans musik. Medlemsbrev har skickats ut och hemsidan <https://wsg.se> har uppdaterats.

Under 2022 har följande aktiviteter genomförts:

- **Wagner- Kneipe i Drottning Kristinas jaktstlott, 2022-03-17:** Annalena Persson intervjuades om sitt liv på operascenerna och hon delade med sig av erfarenheter och anekdoter. Därefter traditionell måltid med tyska korvar, surkål, öl och Brezeln.
- **Årsmöte och Stipendiatkonsert i S:t Jakobs kyrka, 2022-04-10:** Förra årets stipendiat Helena Hedman, ackompanjerad av Lisa Fröberg, underhöll oss med fantastisk skönsång av bl.a. Alma Mahler. Därefter en vårbuffé med italiensk touch.

- **Föreläsning med Joakim Tillman, i Adventkyrkan, 2022-05-04:** Vi fick en intressant föreläsning med rubriken "Ledmotivsteknik: från Wagner till Star Wars och Sagan om ringen-filmerna" och många musikexempel därtill av professorn i musikvetenskap vid Stockholms Universitet JoakimTillman.
- **Firandet av RW-födelsedag 2022-05-22 (i samarbete med GOV):** Denna söndagskväll hade vi nöjet att höra Annalena Persson (sopran), Carolina Sandgren (sopran), Martin Andersson (pianist och repetitör) och Ingrid Bakke Karlstedt (hornist som även spelar Wagnertuba) berätta om sina Wagnererfarenheter. Hur är det egentligen att sjunga och spela Wagner?
- **Föreläsningar om tre Wagner-operor 2022-09-14, 2022-10-19 och 2022-11-23:** Göteborgsoperans dramaturg och vår hedersmedlem Göran Gademan introducerade oss till operorna Den flygande holländaren, Tannhäuser och Lohengrin. Vi fick inte bara lyssna på föreläsningarna, vi fick också höra och se många musikexempel på CD och DVD. Föreläsningsserien fortsätter under våren 2023 med operorna Tristan och Isolde, Mästersångarna i Nürnberg och Parsifal.
- **Sångartävlingen i S:t Jakobs kyrka, 2022-10-22:** Årets höjdpunkt – sångartävlingen då årets Bayreuthstipendiat skulle utses! Vi hade 8 tävlande där vinnaren får resa till Bayreuth i augusti 2023 för att delta i aktiviteter och studiebesök tillsammans med stipendiater från hela världen och dessutom får bevista några av operaföreställningarna. Ett fantastiskt startfält med många bra sångare, men en utmärkte sig särskilt. Eugenia Babich vann första pris och blev dessutom publikens favorit! Pianister var Martin Andersson och Lisa Fröberg och juryn bestod av Maximilian Schattauer, Annalena Persson, Göran Gademan och Ann Christin Eriksson.

Wagnersällskapet i Göteborg fortsätter det goda samarbetet med studieförbundet Folkuniversitet och med Folkuniversitetsföreningen.

Göteborg 2023.03.02

Ann Christin Eriksson
Ordförande

Jan Carlström
Vice ordförande

Lars Larsson
Kassör

Lennart Röök
Sekreterare

Annika Lidvall
Ledamot

Liza Södergård Eriksson
Ledamot