Göteborg

Verksamhetsberättelse 2024 för Wagner-Sällskapet i Göteborg

Vid årsskiftet, den 31/12 2024, hade Wagner-Sällskapet 114 medlemmar, varav 8 är hedersmedlemmar.
Wagner-Sällskapet i Göteborg är medlem i Richard Wagner Verband International.

Efter årsmötet 2024.04.04 hade styrelsen följande sammansättning:

Ordförande	Ann Christin Eriksson
Vice ordförande	Jan Carlström
Sekreterare	Liza Södergård
Kassör	Lars Larsson
Ledamöter	Annika Lidvall och Jacob Jonsson
Suppleanter	Eva Cromvik och Margareta Wedborg
Revisor	Tommy Crona
Revisorssuppleant	Beatrice Klackenberg
Valberedning	Jan Holzhausen och Lennart Röök
Valberedning, suppleant	Bo Karlsson

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 11 protokollförda sammanträden.
Styrelsen har regelbundet informerat medlemmarna om sällskapets aktiviteter och om annat intressant som rör Richard Wagner och hans musik. Medlemsbrev har skickats ut och hemsidan https://wsg.se har uppdaterats.

Stadgeändring
Vid årsmötena 2023.03.29 och 2024.04.04 beslöts om en stadgeändring i §4 Avgifter, vilket innebär att alla räknas som medlemmar och familjerabatten togs bort.

Under 2024 har följande 7 aktiviteter genomförts:

Wagner- Kneipe i Drotting Kristinas jaktslott, 2024.01.25
Årets Kneipe blev lika rolig och intressant som vanligt med bayerska korvar och bayersk öl därtill följt av ett klurigt quiz.
Vi hade sett fram emot en intervju med orkesterchefen på GöteborgsOperan Andreas Lönnqvist, men han fick tyvärr förhinder och var tvungen att lämna återbud. Med lite kort varsel blev det i stället en presentation av vår ordförande med rubriken ”Hus och hem för klassisk musik i Göteborg, från stadens grundande fram till nutid”.

Göteborg

Den flygande holländaren 2024.02.25
Vårt sällskap fick möjlighet att köpa rabatterade biljetter till GöteborgsOperans föreställning av *Den flygande Holländaren*. Föreställningen föregicks av en gemensam måltid på operans restaurang. En bra och kritikerrosad föreställning där Senta lyste starkast i gestaltning av Åsa Jäger – som senare under året vann Operapriset 2024, framröstad av Tidskriften OPERA:s läsare.

Årsmöte i Wagner-Sällskapet i Göteborg 2024.04.04
Årsmötet hölls på Ölrepubliken, följt av samkväm och trevliga diskussioner.

Tristan och Isolde i Köpenhamn 2024.05.26
Wagner-Sällskapet i Göteborg reserverade biljetter till Tristan och Isolde i Köpenhamn den 26 maj 2024. Vi fick se och höra vår svenska sopran Elisabeth Strid som Isolde och Bryan Register som Tristan. Dessutom åt vi en gemensam smörrebrödslunch och hann också umgås i Köpenhamnsvimlet efter föreställningen.

Stipendiatkonsert 2024.09.07
Förra årets stipendiat Maria Sveinungsen gav oss en fantastisk konsert tillsammans med vår hedersmedlem pianisten Martin Andersson. Efter konserten berättade Maria om sina erfarenheter och upplevelser under stipendiatveckan i Bayreuth och passade också på att tacka Wagner-Sällskapet i Göteborg för att hon fått denna möjlighet. Så trevligt!

GöteborgsOperans ring på Bio Roy, 2024.09.10 – 2024.09.27
Under september kunde vi se hela Nibelungens ring på Bio Roy. Wagner-Sällskapet i Göteborg var närvarande vid alla tillfällena och kunde dela ut den alldeles nytryckta foldern om vårt sällskap, vilket faktiskt gav oss nya medlemmar!

Sångartävlingen i S:t Jakobs kyrka, 2024.10.26
Årets höjdpunkt – sångartävlingen då årets Bayreuthstipendiat skulle utses! Wagner-Sällskapet i Göteborg vill gynna unga lovande sångare och inspirera dem till att bli framtidens Wagnersångare och årets vinnare i sångartävlingen blev Saga Wargbaner.
På sångartävlingen sjöng Saga ”Dich, teure Halle” och ”Allmächt´ge Jungfrau”, båda från operan Tannhäuser.
Juryn motiverade sitt val: För en röst där höjden antar Wagnerdimensioner, med stor musikalitet och nära kontakt med texten lyckas Saga Wargbaner kommunicera de olika uttrycken.
Sandra Wettergren kom på andra plats och Alice Akhlaghi kom på tredje plats. Sally Sallingboe Jørgensen vann det ärofulla publikens pris.

Juryn bestod av Helena Döse, hovsångerska, Göran Gademan, dramaturg och casting-samordnare på GöteborgsOperan, Maximilian Schattauer, musikagent och Ann Christin Eriksson, ordförande i Wagner-Sällskapet i Göteborg.
Pianister var Martin Andersson och Bernhard Greter.

Göteborg

Stipendiet innebär deltagande i festspelens stipendiatvecka 2025 för unga musiker, studiebesök och biljetter till några av festspelens operaföreställningar. Resa och uppehälle ingår också i förstapristagarens stipendium.

Biljetter till festspelen i Bayreuth
Vårt sällskap fick via RWVI, Richard Wagner Verband International, möjlighet att förbeställa biljetter till 2024 år festspel i Bayreuth i augusti. Tilldelningen blev god och alla som ville ha biljetter fick sina önskemål uppfyllda.

Göteborg 2025.02.11

Ann Christin Eriksson
Ordförande

Jan Carlström
Vice ordförande

Lars Larsson
Kassör

Liza Södergård
Sekreterare

Annika Lidvall
Ledamot

Jacob Jonsson
Ledamot

Eva Cromvik
Suppleant

Margareta Wedborg
Suppleant