



Göteborg

Verksamhetsberättelse 2021 för Wagner-Sällskapet i Göteborg

Sammansättning av 2021 års styrelse var:

Ordförande	Thore Berntsson
Vice Ordförande	Ann-Christin Ericsson
Sekreterare	Lennart Röök
Kassör	Lars Larsson
Ledamöter	Annika Lidvall och Liza Södergård Eriksson
Suppleant	Inga Ryberg
Revisor	Tommy Crona och suppleant Eva Norling
Valberedning	Christer Fors, Jan Holzhausen och Lillemor Madeyski

Styrelsen har haft tretton protokollförda styrelsemöten under verksamhetsåret. Antalet medlemmar var vid slutet av året 143, varav 6 är hedersmedlemmar. Sällskapet är medlem av Richard Wagner Verband International.

Styrelsen har kontinuerligt informerat medlemmarna om planerade aktiviteter och om Wagneraktiviteter i vår omvärld (inte minst streamingmöjligheter) genom ett Månadsbrev varje månad, utom juni och juli.

På grund av pandemin kunde inte Wagnerkneipe genomföras detta år.

Den 10 april genomfördes årsmötet via Teams. Därefter höll Göran Gademan ett mycket uppskattat föredrag med titeln "Hur pysslade Wagner ihop texten till Ringen".

Ingela Brimberg, som vi njutit av i många minnesvärda uppsättningar, bland annat på Göteborgsoperan, kåserade via Teams om "Från Lilla My till Brünnhilde" lördagen den 29 maj. Styrelsen beslutade senare att tilldela henne ett stipendium.

Årets stipendiatsamling i Bayreuth genomfördes 5–10 augusti. Vår stipendiat Rebecca Hellbom deltog där. Rebecca utsågs bland alla närvarande internationella sångstipendiater att som en av fyra medverka vid årets stora stipendiatkonsert där.

På grund av pandemin senarelades årets stipendiatkonsert i vårt sällskap. Den genomfördes 29 september i Adventkyrkan. Rebecca Hellbom framförde verk av Wagner, Sibelius, Verdi och Bridge med Tommy Jonsson vid pianot. Konserten blev mycket uppskattad och hon fick framföra två extranummer.

Sällskapetets sångartävling 2021 genomfördes den 24 oktober i Norges Hus, och kombinerades med ett trevligt samkväm efteråt. Sju sångare var anmälda, varav två var tvungna att lämna återbud. Dietrich Gross och Göran Gademan kunde inte medverka i juryn. Den bestod av Helena Döse, Annalena Persson, Maximilian Schattauer och vår ordförande. (Anders Lorentzon var vidtalad men var tvungen att lämna återbud i sista stund.) Pianist var Martin Andersson. Tävlingen vanns av Helena Hedman. Juryn beslutade också att utdela ett andrapris, som gick till Julia Wincent. Hon vann också publikens pris.



Göteborg

Sällskapets medlemmar inbjöds till Göran Gademans introduktion av Ragnarök den 23 november på Artisten, som anordnades av Göteborgsoperans vänner.

Göran Gademan introducerade och lanserade sin nya bok "Wagner som dramaturg" den 9 december i Lutherska Missionskyrkan. Eventet anordnades av vårt sällskap.

Göteborg den 10 april 2022

Thore Berntsson
Ordförande

Ann-Christin Ericsson
Vice Ordförande

Annika Lidvall
Ledamot

Liza Södergård Eriksson
Ledamot

Lars Larsson
Kassör

Lennart Röök
Sekreterare

Inga Ryberg
Suppleant